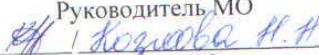


**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ОМСКА
«Гимназия № 123 им. О.И.Охрименко»**

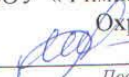
СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО

Подпись, Ф.И.О.

Протокол № 1

от «26» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

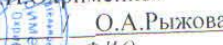
Председатель МС
заместитель директора
БОУ «Гимназия № 123 им. О.И.
Охрименко»
 / Мягчиева Т.А. /
Подпись, Ф.И.О.

«28» 08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор БОУ «Гимназия № 123 им.
О.И.Охрименко»


Подпись, Ф.И.О.

2025 г.

**Рабочая программа
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
на 2025 / 2026 учебный год**

2 класс

Составители: Козлова Наталья Николаевна

Стручаева Анастасия Викторовна

Орлова Светлана Александровна

Омск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима не даром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-

этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две половицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Поурочное планирование
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Контрольные работы	Текущий контроль (устный/письменный опрос, тест, самостоятельные работы и т.д.)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1		1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Произведения малых жанров фольклора	1		1	https://ypok.pф/library/prezentaciya_po_teme_i_niki_tin_rus_obraz_rod_192537.html
3	Пословицы как жанр фольклора	1		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-efrosinina-na-temu-s-romanovskij-rus-slovo-o-russkoj-zemle-4227057.html
4	Характеристика особенностей народных песен	1		1	https://infourok.ru/k-paustovskij-meshyorskaya-storona-lyubov-k-rodnoj-prirode-odin-iz-vernejshih-priznakov-lyubvi-k-svoej-strane-4883027.html
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки	1		1	https://infourok.ru/klasse-prezentaciya-po-chteniyu-urok-a-prokofev-rodina-n-rubcov-rossiya-rus-kudaya-ni-vzglyanu-3289083.html
6	Ритм и счет - основа построения считалок	1		1	https://vk.com/wall-215636275_1973
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/

9	Произведения устного народного творчества	1		1	https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_po_teme_russkie_narodnie_pesni_031222.html
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/09/12/russkie-narodnye-poteshki-i-pribautki-0
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"	1		1	https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_vo_2_klas_173703.html
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"	1		1	https://ypok.pф/library/prezentaciya_po_teme_skorogovorki_schitalki_neb_070002.html
13	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		1	https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_po_teme_skazka_u_straha_glaz_162313.html
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор"	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
18	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		1	https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_po_teme_082456.html
19	Создание осеннего пейзажа: краски и	1		1	https://ypok.pф/library/urok_literaturnogo_chteniya_s

	звуки. Произведения художников и композиторов по выбору				negurochka_114609.html
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/29/urok-vneklassnogo-chteniya-2-klass-tema-uroka-russkie
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор	1		1	https://infourok.ru/material.html?mid=37120
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"	1		1	https://infourok.ru/material.html?mid=37120
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/
26	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"	1		1	https://ypok.pф/library/materiali_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_2_klasse_193834.html
27	Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/286351/
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/

29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору	1		1	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-as-pushkin-uzh-nebo-osenyu-dishalo-i-ga-skrebickiy-osen-1043934.html
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/14/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-tema-uroka
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/
32	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		1	https://ypok.pf/library/urok_literaturnogo_chteniya_s_mihalkov_bil_dlya_det_203233.html
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-s-mikhalkov-moi-shchenok-1.html
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/conspect/
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/conspect/
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1		1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-sinie-listya-2-klass-5106513.html
38	Поучительный смысл сказки А.С.	1		1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-

	Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев				chteniyu-sinie-listya-2-klass-5106513.html
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
44	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/10/16/e-permyak-dve-poslovitsy-konspekt-uroka
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/
47	Работа с детскими книгами на тему: "О	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/

	братьях наших меньших": составление аннотации				
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/conspect/
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор	1		1	https://ypok.pф/library/konspekt_uroka_po_literaturnomu_chteniyu_as_pushkin_063913.html
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"	1		1	https://ypok.pф/library/konspekt_uroka_po_literaturnomu_chteniyu_as_pushkin_063913.html
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"	1		1	https://ypok.pф/library/konspekt_uroka_po_literaturnomu_chteniyu_as_pushkin_063913.html
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"	1		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skazki-aspushkina-v-illyustraciyah-znamenitih-hudozhnikov-1752657.html
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkoj-literature-po-teme-basni-i-krylova-l-tolstogo-s-mihalkova-5506103.html
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"	1		1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciej-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-osobennosti-basen-i-a-krylov-lebed-rak-i-shuka-2-klass-5483451.html
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор	1		1	https://lit.ukrtvory.ru/opisanie-zhivotnyx-otnoshenie-k-zhivotnym-materialy-k-sochineniyu/

56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/05/20/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-semeynoe
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		1	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-uchaschihsya-klassa-na-temu-Intolstoy-filipok-harakteristika-glavnogo-geroya-3314514.html
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/
60	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/23/urok-literaturnoe-chtenie-tema-i-bunin-pervyy-sneg-2-klass
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/10/16/e-permyak-dve-poslovitsy-konspekt-uroka
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"	1		1	https://ypok.pf/library/prezentatsiya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_vo_2_klas_135510.html
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/02/23/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-a-s-pushkin-uzh
64	Сравнение образа зимы в произведениях	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/

	А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"				
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/conspect/
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"	1		1	https://ypok.pф/library/urok_literaturnogo_chteniya_vo_2_klasse_po_teme_i_125643.html
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/13/g-skrebitskiy-v-chaplina-kak-belochka-zimuet
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		1	https://ypok.pф/library/kraski_i_zvuki_zimi_konspekt_uroka_literaturnog_154107.html
69	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам	1		1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/09/07/urok-proekt-na-temu-opisanie-zimy-kartin-s-izobrazheniem
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/conspect/
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/26/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-russkaya
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/15/urok-literaturnogo-chteniya-2-klass-vidal-devochka-snegurochka
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/15/urok-literaturnogo-

	Снегурочка"				chteniya-2-klass-vidal-devochka-snegurochka
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/conspect/
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/
76	Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы"	1		1	https://ypok.pф/library/proektnaya_zadacha_po_litera_turnomu_chteniyu_detskij_225613.html
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		1	https://ypok.pф/library/prezentatsiya_uroka_literaturnogo_chteniya_po_teme_piv_085229.html
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		1	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-366360.html
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1		1	https://ypok.pф/library/otkritij_urok_literaturnogo_chteniya_vo_2_klasse_m_184746.html
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревоочка"	1		1	https://ypok.pф/library/konspekt_uroka_chteniya_na_temu_strashnij_rasskaz_195203.html
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"	1		1	https://infourok.ru/b-zhidkov-hrabryj-utenok-nablyudaem-za-postupkami-geroev-sravnenie-postupkov-geroev-4956852.html
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/10/znakomstvo-s-tvorchestvom-e-charushina
83	Отражение в произведениях	1		1	

	нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"				mir/2015/11/01/korova-v-proizvedeniyah-ustnogo-narodnogo-tvorchestva
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплата". Оценка поступков героя рассказа	1		1	https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/chukotskaya-skazka-hvost-konspekt-uroka.html
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1		1	https://ypok.pф/library/konspekt_uroka_po_literaturnomu_chteniyu_vo_2_klasse_191905.html
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"	1		1	https://kladraz.ru/skazki-dlja-detei/skazki-narodovrosi-2-klas.html
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"	1		1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-bianki-muzykant-2-klass-shkola-rossii-4537124.html
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sravnenie-hudozhestvennogo-i-nauchno-poznavatel'nogo-tekstov-n-rubcov-pro-zajca-4252595.html
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/27/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnoe-chtenie-po-teme
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"	1		1	https://infourok.ru/otkrytyj-urok-po-literaturnomu-chteniyu-agniia-barto-verevochka-5772641.html
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		1	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/10/23/metodicheskaya-razrabotka-uroka-vesennie-obryady-i-prazdniki-2
93	Тематическое повторение по итогам	1		1	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/10/23/

	раздела "О детях и дружбе"				metodicheskaya-razrabotka-uroka-vesennie-obryady-i-prazdniki-2
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/uroki/urok-literaturnogo chteniia vo 2 klasse proizvedeniia o vesne a p chekhov vesnoi
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtienie/2017/04/07/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)	1		1	https://infourok.ru/konspekt-integrirovanniy-urok-po-razvitiyu-rechi-i-vneklassnomu-chteniyu-tema-priroda-vesnoy-g-skrebickiy-chetire-hudozhnika-kla-2534731.htm
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста	1		1	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-russkie-poeti-o-vesne-klass-2854419.html
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		1	https://ds40.r52.ru/ru/223/960/1061/
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима не даром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		1	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-f-i-tyutchev-vesennie-vody-5559296.html
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-g-skrebickij-vesenniyaya-pesnya-5130401.html
102	Красота весенней природы, отраженная	1		1	https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-

	в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"				literaturnoe-chtenie-1821372.html
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"	1		1	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-ovisotskaya-oduvanchik-i-mprishvin-zolotoy-lug-urok-muziki-2926118.html
104	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		1	https://pandia.ru/text/77/305/25204.php
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/30/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-i-z-surikov
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/09/08/ktp-literaturnoe-chtenie-2-klass-2023-god
107	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/
108	Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/09/08/ktp-literaturnoe-chtenie-2-klass-2023-god
109	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1		1	https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kolibelnie-pesni-3420836.html
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/05/20/literaturnoe-chtenie-0
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/13/tehnologicheskaya-karta-

	матери": любовь и переживание матери				uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"	1		1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvorenija-2-klass-6141347.html
113	Международный женский день - тема художественных произведений	1		1	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-burya-plescheev-materi-i-bunin-klass-3204833.html
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"	1		1	https://topuch.com/1-chaste-o-nashej-rodine/index.html
115	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/conspect/
116	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/conspect/
117	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/conspect/
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/conspect/
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/conspect/
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"	1		1	https://multiurok.ru/files/programma-literaturnogo-chtenia-2-klass-shkola-ro.html

122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"	1		1	https://infourok.ru/prezentaciya-znakomstvo-s-razdelom-i-v-shutku-i-vserez-a-vvedenskij-uchenyj-petya-osobennosti-yumoristicheskogo-proizvedeniya-6596171.html
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"	1		1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-hodil-schastya-iskat-3546306.html
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"	1		1	https://multiurok.ru/files/urok-po-literaturnomu-chteniiu-vo-2-klassie-obob.html
125	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения	1		1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-2-klassa-na-temu-bratya-grimm-bremenskie-muzykanty-5404739.html
126	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-2-klassa-na-temu-bratya-grimm-bremenskie-muzykanty-5404739.html
127	Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1		1	https://kladraz.ru/skazki-dlja-detei/skazki-zarubezhnyh-pisatelei-2-klas.html
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/conspect/142771/
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/

131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/
132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/02/01/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnoe-chtenie-2-klass-umk
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/19/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-gkhandersen-pyatero-iz
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/13/prezentatsiya-k-uroku-chteniya
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		1	https://ypok.pф/library/prezentatsiya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_vo_2_klas_165203.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	133	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Стефаненко Л.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
3. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>
4. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>
5. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <http://inerneturok.ru>
6. Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса сайт ресурса: bomoonlight.ru/azbuka
7. Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
8. "Знайка" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
9. <http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов
10. <http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителя начальных классов
11. <http://www.uroki.net> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
12. <http://www.voron.boxmail.biz> - Детские сказки.. Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Стенд-лента «Буквы»
2. Комплект таблиц «Русский алфавит»
3. Портреты писателей
4. Компакт-диск «Сказка»