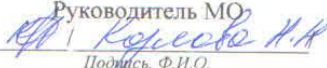


**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ОМСКА  
«Гимназия № 123 им. О.И.Охрименко»**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель МО  
  
Подпись, Ф.И.О.

Протокол № 1

от «16» 08 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель МС  
заместитель директора  
БОУ «Гимназия № 123 им. О.И.  
Охрименко»  
  
/ Мягчиева Т.А. /  
Подпись, Ф.И.О.

«28» 08 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор БОУ «Гимназия № 123 им.  
О.И.Охрименко»  
  
Подпись, Ф.И.О.



2025 г.

**Рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
на 2025 / 2026 учебный год**

**Класс 1**

**учитель Федоркина Татьяна Викторовна**

**категория первая**

**Омск, 2025**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно -нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

Ценностно -смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально -личностные позиции и социально значимые личностные качества;

Духовно -нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно -прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно- нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно -нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально -образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно -творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно -эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно -творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно -пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково -символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### **Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.  
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.  
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.  
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.  
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.  
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.  
Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.  
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.  
Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.  
Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.  
Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно -прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## СОДЕРЖАНИЕ 66ч

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п                                               | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                                                      | Количество часов |                                                |                                                                                              | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            | всего            | контрол<br>ьные<br>работы/<br>практич<br>еские | текущий<br>контроль<br>(устный,<br>письменный<br>опрос, тест,<br>самостоятель<br>ные работы) |                                                         |
| Модуль 1. <b>Восприятие произведений искусства(2ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                                |                                                                                              |                                                         |
| 1.1.-<br>1.2                                           | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. | 1                |                                                | 1                                                                                            | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс         |
| 1.3.                                                   | Обсуждение содержания рисунка.                                                                                                                                                                                                             | 1                |                                                | 1                                                                                            | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс         |
| Итого по модулю 1                                      |                                                                                                                                                                                                                                            | 2                |                                                |                                                                                              |                                                         |
| Модуль 2. <b>Графика(9ч)</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                                |                                                                                              |                                                         |

|              |                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |                                                 |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------|
| 2.1.-<br>2.4 | Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линей. | 2 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 2.5.         | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).                                                                                                            | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 2.6.         | Последовательность рисунка.                                                                                                                                                                          | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |                                                 |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------|
| 2.7.                  | Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.                                                                                                      | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 2.8.                  | Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.                                                                                | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 2.9.<br>-<br>2.1<br>0 | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 2.11<br>.             | Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 2.12<br>.             | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |

Итого по модулю 2

9

Модуль 3. Живопись(5ч)

|              |                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |                                                 |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------|
| 3.1.<br>-3.2 | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 3.3.<br>-3.4 | Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния.                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 3.5.         | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.                                                                            | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 3.6.         | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.                                                                                               | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 3.7.         | Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |

Итого по модулю 3

5

#### Модуль 4. Скульптура(4ч)

|             |                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                 |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------|
| 4.1.4<br>.2 | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 4.3.        | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.                                                                                | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 4.4.        | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).                            | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 4.5.        | Объёмная аппликация из бумаги и картона.                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |

Итого по модулю 4

4

#### Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство(7ч)

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                 |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------|
| 5.1.-<br>5.2                     | Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.                                                                                       | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 5.3.                             | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.                                                                                                                                               | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 5.4.                             | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 5.5.                             | Декоративная композиция в круге или полосе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 5.6.                             | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.                                                                                                                                                      | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 5.7.                             | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 5.8.-<br>5.9                     | Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| Итого по модулю 5                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7 |   |   |                                                 |
| <b>Модуль 6. Архитектура(2ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                 |
| 6.1.-<br>6.2                     | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. | 1 | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |   |                                                 |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-------------------------------------------------|
| 6.3.                                                   | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.<br>Годовая контрольная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1  | 1 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| Итого по модулю 6                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2  |   |   |                                                 |
| Модуль 7. <b>Восприятие произведений искусства(3ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |   |                                                 |
| 7.1.-<br>7.2                                           | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).                                                                                                                                                                                                                                                        | 1  | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 7.3.-<br>7.4                                           | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1  | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 7.5.-<br>7.8                                           | Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | 1  | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| Итого по модулю 7                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3  |   |   |                                                 |
| Модуль 8. <b>Азбука цифровой графики(1ч)</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |   |                                                 |
| 8.1.-<br>8.2                                           | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1  | 0 | 1 | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| Итого по модулю 8                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1  |   |   |                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 33 | 1 | 9 |                                                 |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                       | Количество часов<br>Всего | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------|
| 1        | Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества                                                                                                | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 2        | «Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности                                                                                            | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 3        | «Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)                                                                                                | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 4        | «Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)                                                                                                          | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 5        | «Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)                                                                                                         | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 6        | «Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)                                                                                                                          | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 7        | «Изображать можно линией». Линия-рассказчица                                                                                                                                     | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 8        | Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета                                                                                                                                | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 9        | «Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета                                                                                                 | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 10       | «Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях                                                                          | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 11       | «Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 12       | «Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии                                                         | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 13       | «Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия                                                                                       | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                | Количество часов<br>Всего | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------|
| 14       | «Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации.<br>Бумагопластика                                                                           | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 15       | «Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта                                                                            | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 16       | «Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России                                                                                     | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 17       | «Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений                                                     | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 18       | «Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества                                                      | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 19       | «Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности                                                                          | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 20       | «Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками                                                                                      | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 21       | «Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 22       | «Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги                                                                                              | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 23       | «Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги         | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 24       | «Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)                                                                                         | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 25       | «Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение                                                            | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 26       | «Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»                                                                                                                | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |

| №<br>п/п                            | Тема урока                                                                                                                            | Количество часов<br>Всего | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------|
| 27                                  | «Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика                                               | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 28                                  | «Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика                                                     | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 29                                  | Графические редакторы. Инструменты графического редактора Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора  | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 30                                  | Годовая контрольная работа                                                                                                            | 1                         | КОС                                             |
| 31                                  | «Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами                                        | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 32                                  | Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| 33                                  | Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами                                                                         | 1                         | Электронное приложение к учебнику "ИЗО" 1 класс |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                       | 33                        | 1                                               |